

Martine Roffinella

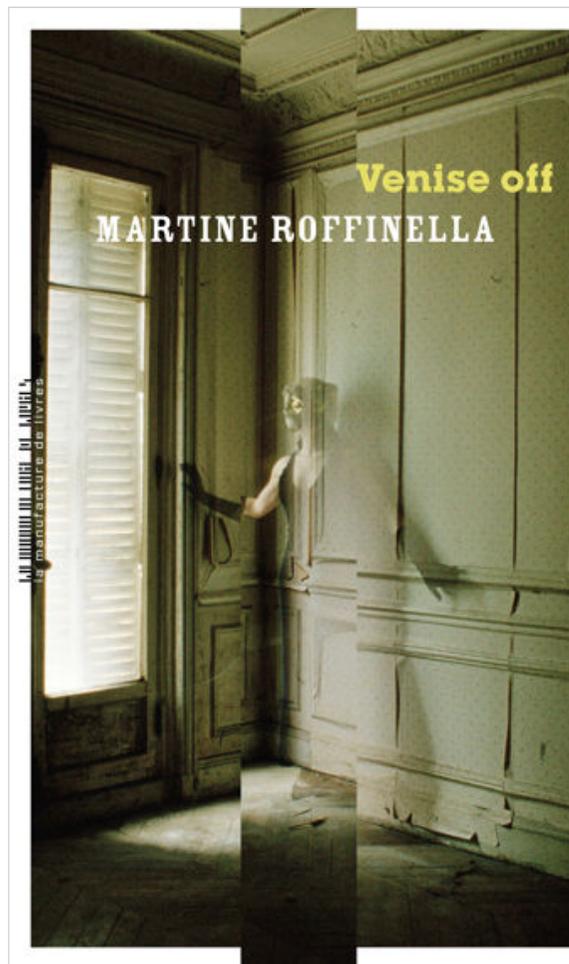
Venise off

« En gros ça commence à l'adolescence cette histoire d'aller à Venise seulement avec le grand amour de ta vie l'unique-le-seul. Genre ça sera Venise ou rien et rira bien qui rira la dernière. Donc tes deux pieds dans la soixantaine t'en reviens pas de tout cet empilement d'années passées à ne pas aller à Venise avec ton grand amour l'unique-le-seul. »

Parce que la romance à Venise, elle ne l'a encore jamais connue, une écrivaine décide de faire la chronique de ses amours déçues, de ses premiers élans interdits à ses errances de femme mûre. *Venise Off*, autobiographie d'une lesbienne rejetée violemment par sa famille, nous propose la traversée de sa vie sexuelle et amoureuse. À travers des souvenirs d'adolescence, des rencontres marquées par la violence et la déception, et des réflexions sur le temps qui passe, est dépeint le portrait d'une femme en quête de rédemption et de sens.

Écrit à la deuxième personne, ce roman plein de clins d'œil à la littérature est aussi celui d'une écriture singulière, celle d'une jeune romancière remarquée qui s'est isolée du monde pour accompagner une mère en fin de vie.

la manufacture de livres



L'AUTRICE

Martine Roffinella avait vingt-six ans quand Bernard Pivot fit découvrir aux lecteurs son premier roman, *Elle*, en 1988, qui évoquait la passion violente d'une lycéenne pour l'une de ses professeurs. Depuis, elle a publié une trentaine d'ouvrages dont des romans, nouvelles, poésies et essais. Son récit *L'Impersonne* fut finaliste du prix du roman féminin Marie-Claire en 2017.



3 OCTOBRE 2024

144 pages / 12,90 € / roman



ISBN 978-2-3855-3132-4

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro